

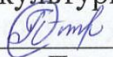
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство культуры, печати и по делам национальностей

Республики Марий Эл

**ГБПОУ РМЭ «Марийский колледж культуры и искусств имени
И.С.Палантая»**

РАССМОТРЕНО
руководитель МО
этнокультурного цикла


Петрова Э.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий учебной
частью


Алметова А.Н.
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Зверева С.В.
Приказ № 159-НГИ
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 5 – 9 классов

Йошкар-Ола, 2025

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «История и культура народов Марий Эл»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "История и культура народов Марий Эл" разработана с учетом Базисного учебного плана Республики Марий Эл, учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по истории и культуре народов Марий Эл.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения истории и культуры народов Марий Эл, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (марийскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

История и культура марийского народа – учебный предмет, связанный с национально-региональным компонентом.

Изучение данного предмета обусловлена необходимостью знать традиции, обычаи, культуру марийского народа, а также культуру народов, проживающих в Республике Марий Эл. Знание данного предмета позволит ученикам узнать историю и культуру народов РМЭ, способствует интернациональному воспитанию учащихся.

Целью предмета является ознакомление с историей и культурой марийского народа, а также народов проживающих в РМЭ. Эта учебная работа дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение этой дисциплины дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в

истории народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финно-угорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

В результате освоения данной дисциплины у учащихся формируются следующие компетенции:

1) готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

2) способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

Учащиеся должны знать:

1) этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;

2) особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;

2) состояние и уровень развития экономики края;

3) знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

4) культуру коренного населения Марийского края;

5) современное состояние и тенденции развития культуры и искусства РМЭ.

Учащиеся должны уметь:

1) делать общие и конкретные выводы политическим, экономическим, культурным процессам конкретного периода истории края;

2) анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;

3) работать с историческими документами;

4) выявлять взаимосвязи и взаимодействия материальной и духовной культуры народов РМЭ.

Общее число часов по учебному плану для изучения истории и культуры народов Марий Эл составляет: в 6а классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8а классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9а классе – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение данного предмета обусловлена необходимостью знать традиции, обычаи, культуру марийского народа, а также культуру народов, проживающих в Республике Марий Эл. Знание данного предмета позволит ученикам узнать историю и культуру народов РМЭ, способствует интернациональному воспитанию учащихся. Целью предмета является ознакомление с историей и

культурой марийского народа, а также народов проживающих в РМЭ. Эта учебная работа дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа.

Изучение этой дисциплины дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве.

В результате освоения данной дисциплины у учащихся формируются следующие компетенции:

1) готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

2) способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

Учащиеся должны знать:

1) этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;

2) особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;

2) состояние и уровень развития экономики края;

3) знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

4) культуру коренного населения Марийского края;

5) современное состояние и тенденции развития культуры и искусства РМЭ.

Учащиеся должны уметь:

1) делать общие и конкретные выводы политическим, экономическим, культурным процессам конкретного периода истории края;

2) анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;

3) работать с историческими документами;

4) выявлять взаимосвязи и взаимодействия материальной и духовной культуры народов РМЭ.

Планируемые результаты обучения и воспитания:

Личностные

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);

доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Содержание учебного предмета

6 класс

1. Древнейший период истории Марийского края.

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

2. Происхождение марийского народа.

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов *черемис* и *мари*.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

3. Марийцы в IX-XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

4. Марийский край в составе Золотой Орды.

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

5. Марийский край в составе Казанского ханства.

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

6. Присоединение Марийского края к Русскому государству.

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

7. Музыкальная культура.

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

8. Театры республики.

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

9. Архитектура.

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII-XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

10. Музеи и выставочные залы.

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания - достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т.Е. Евсеева.

11. Моя семья. Родство.

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

26 апреля - День национального героя (*Марий талешке кече*). 15 мая - Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря - День марийской письменности (*Марий тиште кече*).

13. Итоговый урок.

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.

8 класс

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Художественное слово. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе: В.Петухов (мар.). «Акрам» (Отрывки из исторического романа). Ф.Уяр (чув.). «Тенета» (Отрывки из романа).

Тема 2. Развитие промышленности.

Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стекольные заводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино. Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Декоративно-прикладное искусство: Художественное стекло Ульяновского стекольного завода. Хроника Всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Просветительская деятельность.

Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов).

Художественное слово. К.Васин. «Память веков. Из записок краеведа»; Н.А. Дурова «Серный ключ» (Глава из повести); Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии; Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Тема 4. Марийский край во второй половине XIX века.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Изменения в быту населения края.

Тема 5. Духовная культура.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г

Художественное слово. К.Васин. «Рождение поэзии» (Очерк). Н.Терентьев (чув.). «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы).

Музыка. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский). Прослушивание современных фольклорных музыкальных произведений.

Тема 6. Музыкальная культура.

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Тема 7. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики.

Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Тема 8. Семья.

Семья и общество. Милосердие. Благотворительность. Любовь к ближним. О смирении и терпении. О выполнении своих обещаний. Долг служения отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.

Заключительный урок.

Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

9 класс

1. Марийский край в начале XX века.

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905-1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

2. Культура и образование в начале XX века.

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»).

Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в 1907-1913 гг., его просветительская роль.

3. Зарождение марийской литературы.

Влияние русских поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке.

Писатели-мари Г.Микай, Н.С. Мухин, С.Г. Чавайн. Исторические события начала XX века в марийской литературе.

4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)

Отношение населения края к февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной-летом 1917 года. Марийское национальное общественное движение. Начало издания газеты «Ўжара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской

революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

5. Зарождение марийской драматургии и театра.

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И. Беляев «Кредалмаш» («Борьба»); А. Конаков «Тулык ўдыр» («Сиротка»); С. Чавайн «Кайык лудо» («Дикая утка»); М. Шкетан «Кок сўанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

6. Марийская автономная область в 1920-1930-е годы.

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921-1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования. Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры (клубов, библиотек, кинозалов и др.). Расцвет марийской культуры (литературы, театра, музыки, изобразительного искусства).

Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения.

Союз композиторов Марийской АССР.

7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны.

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей сараны. Сбор денег в помощь фронту. Вклад народов в победу.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военно-патриотическая тема в творчестве марийских писателей. Лирические стихотворения поэтов-фронтовиков.

8. Марийская АССР в 1945-1990 гг.

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий. Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П.В. Ураева, В.П. Никонова, Г.В. Посибеева в развитие республики.

Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды.

Развитие средств массовой информации.

Марийская государственная хоровая капелла имени А.И. Искандарова. Марийская опера и балет.

Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

9. Семья. Родство.

Конституция Российской Федерации о семейных отношениях. Семейный кодекс Российской Федерации.

Крепкий род — крепкое поколение.

Помощь родственников молодой семье у разных народов.

Праздник «День матери» в России (последнее воскресенье ноября).

Притча о браке сына царева. Притча о двух сыновьях.

10. Праздники.

Месяцеслов. Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники

11. Итоговый урок.

Тематическое планирование

6 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Древнейший период истории Марийского края	2
2	Присхождение марийского народа	3
3	Марийцы в 9-13 веках	4
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3
7	Музыкальная культура	3
8	Театры республики	4

9	Архитектура	3
10	Музеи и выставочные залы	3
11	Моя семья. Родство	2
12	Праздники	2
13	Итоговый урок	1

8 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Марийский край в первой половине 19 века	5
2	Развитие промышленности	2
3	Марийский край во второй половине 19 века	5
4	Духовная культура и просвещение	8
5	Моя семья. Родство	3
6	Праздники	4
7	Музыкальная культура	3
8	Изобразительное искусство	2
9	Итоговый урок	2

9 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Марийский край в начале 20 века	4
2	Культура и образование в начале 20 века	4
3	Зарождение марийской литературы	2
4	Марийский край в период революции и гражданской войны (1917-1920 г.г.)	4
5	Зарождение марийской драматургии и театра	2
6	Марийская Автономная область в 1920-30-ые годы	5
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	5
8	Марийская АССР в 1945-1990г.г.	5
9	Семья. Родство	1
10	Праздники	1
11	Итоговый урок	1

Поурочное планирование

6 класс (34 часа)

Разделы	№ №	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Древнейший период истории Марийского края	1	Марийский край в первобытную эпоху	1	
	2	Первобытное искусство на территории Марийского края	1	
Происхождение марийского народа	3	Формирование древнемарийских племен	1	
	4	Формирование древнемарийских племен	1	
	5	Что нам поведали географические названия	1	
Марийцы в IX-XIII веках	6	Марийцы и их соседи в IX-XI веках	1	
	7	Марийцы и их соседи в IX-XI веках	1	
	8	Мари в XII-начале XIII веков	1	
	9	Мари в XII-начале XIII веков	1	
Марийский край в составе Золотой Орды	10	Под властью золотоордынских ханов	1	
	11	Под властью золотоордынских ханов	1	
Марийский край в составе Казанского ханства	12	Казанское ханство и мари	1	
	13	Казанское ханство и мари	1	
	14	Между молотом и наковальней	1	
	15	Контрольная работа №1	1	
Присоединение Марийского края к Русскому государству	16	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	1	
	17	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	1	
	18	Первая Черемисская война	1	
	19	Завершение эпохи Черемисских войн	1	
Музыкальная культура	20	Марийские народные танцы	1	
	21	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл»	1	
Театры республики	22	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э.Сапаева	1	
	23	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э.Сапаева	1	
Архитектура	24	Памятники гражданской каменной архитектуры	1	
	25	Замок Шереметева	1	
	26	Каменные православные и мусульманские храмы Марийского края	1	

Музеи и выставочные залы	27	Музеи и выставочные залы Йошкар-Олы	1	
	28	Музеи и выставочные залы Йошкар-Олы	1	
Моя семья. Родство	29	Семья и родственники	1	
	30	Семья и родственники	1	
Праздники	31	Из истории праздников	1	
	32	Праздник «Пеледыш пайрем»	1	
	33	Контрольная работа №2	1	
	34	Резервный урок	1	
Итого			34	

8 класс (34 часа)

Разделы	№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Марийский край в первой половине XIX века	1	Население марийского края в XIX веке	1	
	2	Изменение в сельском хозяйстве	1	
	3	Социальное положение марийцев в первой половине 19 в.	1	
	4	Акрамовское восстание крестьян	1	
	5	Христианизация марийского края в XIX веке	1	
Развитие промышленности	6	Строительство крупных промышленных предприятий	1	
	7	Развитие торговли	1	
Марийский край во второй половине XIX века	8	Сельское хозяйство во второй половине 19 в.	1	
	9	Развитие промышленности	1	
	10	Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка	1	
	11	Земская реформа и земское движение в марийском крае	1	
	12	Обобщение раздела «Марийский край в 19 веке»	1	
Духовная культура и просвещение	13	Религиозное движение марийцев «Кугу Сорта». Православие в Марийском крае.	1	
	14	Развитие просвещения	1	
	15	Просветители	1	
	16	Первые сельские школы, уездные училища	1	
	17	Писатели, ученые, путешественники о Марийском крае	1	
	18	Зарубежные писатели и путешественники о Марийском крае	1	
	19	Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора	1	

	20	Повторение раздела «Духовная культура, просвещение»	1	
Моя семья. Родство.	21	Семья и общество. Особенности семейных отношений	1	
	22	Семья с точки зрения православной этики	1	
	23	Моя семья	1	
Праздники	24	Народные и религиозные праздники. Классификация	1	
	25	Гостеприимство. Гостевые песни	1	
	26	Традиционные блюда	1	
	27	Праздничный наряд. Праздничный этикет	1	
Музыкальная культура	28	Родство песен финно-угорских народов	1	
	29	Первые марийские опера и балет	1	
	30	Разучивание песни	1	
Изобразительное искусство	31	Жанр пейзажа в творчестве художников РМЭ	1	
	32	Заочная экскурсия в Национальную художественную галерею	1	
Итоговый урок	33	Итоговая проверочная работа	1	
	34	Резервный урок	1	

9 класс (34 часа)

Разделы	№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Марийский край в начале XX века	1	Социально-экономическое и культурное развитие края	1	
	2	Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае	1	
	3	Промышленность. Транспорт и торговля	1	
	4	Зарождение марийского общественного национального движения	1	
Культура и образование в начале XX века.	5	Открытие гимназий, школ пчеловодства, сельскохозяйственных школ	1	
	6	Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья	1	
	7	Марийская печать на марийском языке	1	
	8	Марийский край в годы первой мировой войны	1	
Зарождение марийской литературы	9	Влияние русских поэтов на творчество марийских писателей	1	
	10	Изображение исторических событий начала XX века в марийской литературе	1	
	11	Марийское национальное общественное движение	1	

Марийский край в период революции и гражданской войны (1917-1920 гг.)	12	Установление советской власти в населенных пунктах марийского края.	1	
	13	Национальный областной съезд мари. Всероссийский съезд мари. Население марийского края в условиях «военного коммунизма»	1	
	14	Развитие культуры и образования	1	
Зарождение марийской драматургии и театра	15	Обзор о жизни и творчестве марийских писателей	1	
	16	Встреча с артистами Марийского национального театра драмы им. М.Шкетана	1	
Марийская Автономная область в 1920-1930-е годы	17	Образование Марийской Автономной области	1	
	18	Голод в 1921-1922 гг в марийском крае. Годы НЭП. Индустриализация в МАО	1	
	19	Социально-экономическое развитие области в годы НЭП. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства	1	
	20	Коренизация в области науки, образования и культуры. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений	1	
	21	Расцвет марийской культуры. Становление марийской национальной музыки. Союз композиторов Марийской АССР	1	
Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	22	Начало войны. Подвиг земляков на фронтах ВОВ, в партизанском движении.	1	
	23	Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей	1	
	24	Культура и наука МАССР в годы войны	1	
	25	Марийская литература периода Великой Отечественной войны	1	
	26	Исследовательская работа «Участники войны – мои земляки»	1	
Марийская АССР в 1945-1990 гг.	27	Переход от войны к мирному времени	1	
	28	Успехи в промышленности и строительстве. Сельскохозяйственное производство	1	
	29	Развитие образования. Высшая школа и наука. Развитие средств массовой информации	1	
	30	Марийская опера и балет	1	
	31	Марийская литература. Творческие параллели с литературой других регионов	1	

Семья. Родство.	32	Семейный кодекс Российской Федерации. Праздник «День матери»	1	
Праздники	33	Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники	1	
Итоговый урок	34	Защита исследовательской работы по изученным темам	1	

Литература

История, этнография

1. *Айплатов Т.Н.* История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
2. *Акишиков А. Г.* Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
3. *Андреев А. А.* Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
4. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
5. *Бахтин А. Г.* XV-XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
6. *Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
7. *Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
8. *Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
9. *Гаген-Торн Н.* Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.
10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
11. *Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
12. *Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
13. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10, 11 классы). - 1992-1998.
15. *Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
18. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
20. *Куклин А.И.* Марий Элын историйже вер-шӧр лӱмлаште: Туныкгышо ден тунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий (Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г.А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
24. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991-2008. — №№ 1-18 (Издание продолжающееся).
25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
26. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
27. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
28. *Молотова Т.Л.* Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.

29. *Москвина Л.П.* Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
30. *Муравьев А.В.* Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
31. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
32. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
33. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
34. *Никитина Т. Б., Михеева А.И.* Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
35. *Попов И.С.* Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. 1987.
36. *Протасов Ю.Я.* Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
37. Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
38. *Романовский В. К.* Символы Российской государственности. — М., 2002.
39. *Сануков К. Н.* Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
40. *Сануков К. Н.* Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
41. *Свечников С. К.* История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
42. *Сепеев Г. А.* Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
43. *Сепеев Г. А.* История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
44. *Смирнов И. Н.* Черемисы (Этнографический очерк). — Казань, 1889.
45. *Стариков СВ.* Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
46. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
47. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
48. *Чузаев Р. И.* Марийское национальное движение в 1917-1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
49. Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
50. Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
51. Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. А. В. Муравьев. — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

Фольклор

1. *Акцорин В. А.* Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
2. *Акцорин В. А.* Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве //Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. *Китиков А. Е.* Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. *Китиков А. Е.* Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. *Китиков А. Е.* Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В.А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.

8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В.А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора/ сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
12. Петухова А. Н. Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.
13. Петрухин В. Я. Мифы финно-угров. — М., 2003.
14. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
15. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.
16. Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.
17. Сабитов С. Сюжеты марийских волшебных сказок //Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.
18. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
19. Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
20. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
21. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

Литература и театр

1. Васин К. На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В.Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К.К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. . Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. Кульбаева П. И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
7. Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. — М.; Современник, 1989.
8. Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
9. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/ сост. В. Панов. - Йошкар-Ола, 1975—1985.
10. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. С.В. Николаев.- 1986-1988.
11. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14 — 18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.

Изобразительное искусство

1. *Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И.* Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
2. *Зенкин Ал. А.* Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
3. *Иван Ямбердов.* Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Гаета «Марий Эл», 2005.
4. *Измаил Ефимов:* Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.
5. *Изобразительное искусство Марийской ССР /*коллектив авторов. Науч. ред. А. А. Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
6. *Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /*сост. Э. И. Голубова. - Л., 1973.
7. *Кудрявцев В. Г.* Изобразительное искусство конца XIX — первой половины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.
8. *Кудрявцев В. Г.* Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
9. *Лауреаты премии имени Олыка Иная (1968—1980)/*сост. Л. С. Ерошкина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
10. *Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Иная (1980— 1990) /*сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
11. *Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола-МарНИИЯЛИ, 2002.*
12. *Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/*сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полшграф-комбината, 2005.
13. *Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /*сост. и отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.
14. *Прокушев Г. И.* Художники Марийской АССР. — Л., 1982.
15. *Прокушев Г. И.* Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
16. *Прокушев Г. И.* Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
17. *Сануков К.Н.* Судьба художника (О художнике А.В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
18. *Соловьева Г. И.* К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79-126.
19. *Соловьева Г.И.* Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.
20. *Соловьева Г. И.* О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.
21. *Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М.* Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.
22. *Червонная С. М.* Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977)

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. *Барадулин В. Н., Сидоренко В. Т.* Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.

- 2.Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951.
- 3.Меджитова Э. Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. кзд-во, 1985.
- 4.Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
- 5.Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
- 6.Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
- 7.Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
- 8.Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
- 9.Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, пере-раб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
10. Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 - 456.
11. Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Мин-во культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. раб., 1990.
12. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.
13. Степанова И. Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.
14. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства /сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

Архитектура

- 1.Кудрявцев В.Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
- 2.Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

- 1.Газетов В.М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
- 2.Герасимов О.М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
- 3.Герасимов О.М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
- 4.Герасимов О.М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
- 5.Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
- 6.Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.
- 7.Эшмякова Ф. В. Марийские гусли. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

Педагогика и этнопедагогика

- 1.Апакаев П.А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
- 2.Волков Г.Г. Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.

3. Джуринский А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Муравьев А. В. Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. Никитина Г. А. Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. Перова В. Е. Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. Петрова Т. Н., Буданцева А. А. Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. Тульцева Л. А. Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. К. Д. Ушинский о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М.: Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. Чуриков И. А. Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.
12. Шестун Е. Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.
14. Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В. Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. Яковлев И. Я. Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
- Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола